

Interreg



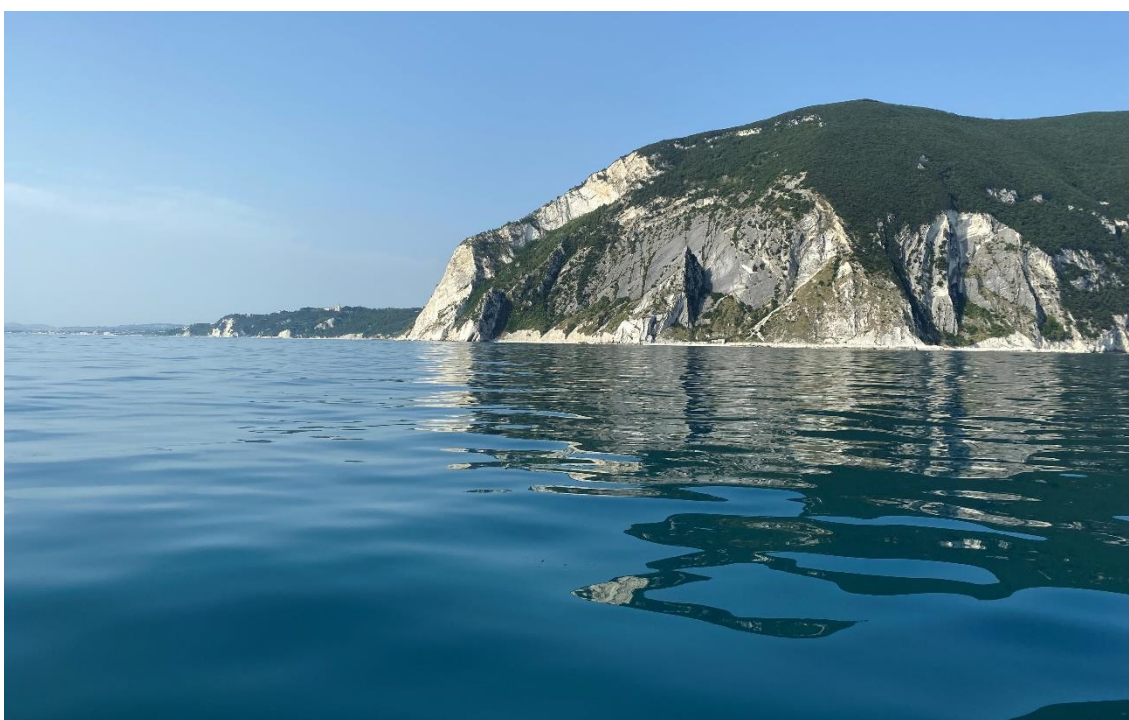
Co-funded by  
the European Union

Italy – Croatia



UNIVERSITÀ  
POLITECNICA  
DELLE MARCHE

**6° CONCORSO DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA  
DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN BIOLOGIA MARINA**



*Specie marine protette del mare del Conero*

*Gli invertebrati*

***Anno accademico 2024/2025***

## **Partecipanti**

Possono partecipare al concorso

- studenti regolarmente iscritti a Biologia Marina
- laureati da massimo 3 anni in Biologia Marina
- dottorandi del curriculum “Biologia ed Ecologia marina”

La partecipazione al concorso è gratuita.

## **Iscrizione al concorso**

Per iscriversi al concorso sarà sufficiente compilare il modulo d'iscrizione scaricabile al seguente link <https://www.disva.univpm.it/node/3662> e inviarlo insieme al materiale di seguito indicato all'indirizzo e-mail [m.ferraioli@univpm.it](mailto:m.ferraioli@univpm.it)

Verrà inviata una mail di conferma dell'iscrizione.

## **Obiettivi**

Il concorso nasce con l'obiettivo di creare un calendario fotografico per l'anno 2025. Il tema di quest'anno è “*Specie marine protette del Conero: gli invertebrati*” per valorizzare la biodiversità locale. Esempi di alcune specie che si intende valorizzare

*Spongia officinalis*

*Aplysina aerophoba*

*Hexaplex trunculus*

*Tritia mutabilis*

*Bolinus brandaris*

*Haliotis tuberculata*

*Lithophaga lithophaga*

*Pinna nobilis*

*Pholas dactylus*

*Sepia officinalis*

*Octopus vulgaris*

*Homarus gammarus*

*Squilla mantis*

*Eriphia verrucosa*

*Paracentrotus lividus*

## **Modalità di partecipazione**

Il calendario sarà costituito da 12 fotografie, una per ogni mese. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di 8 fotografie (massimo 2 per stagione), scattate con qualsiasi strumento fotografico (dalla macchina fotografica al cellulare, dal tablet al drone) dentro o fuori dall'acqua. - Ogni fotografia dovrà rappresentare un elemento attinente al tema principale e correlato ad una stagione dell'anno.

- I partecipanti dovranno trasmettere un file esplicativo dove, per ogni foto, sia indicato il titolo, il sito fotografato e un testo per la didascalia. Il testo dovrà essere sia in italiano sia in inglese, di 50 parole per ciascuna delle due lingue, utile a illustrare a un pubblico non specializzato la valenza naturalistica del/i soggetto/i ritratto/i.
- Se presente, sarà necessario inserire nel testo il nome scientifico e l'autore delle specie fotografate.

Ogni file esplicativo dovrà contenere tutti gli elementi sopra elencati, pena l'esclusione della foto dal concorso. Le fotografie dovranno essere in formato orizzontale 3:2 e in alta definizione. I file dovranno essere così nominati:

Foto: Nome\_Cognome\_stagione\_foto1-2.jpeg

Testo: Nome\_Cognome\_didascalie.doc

Es.

Carlo\_Cerrano\_primavera\_foto1

Carlo\_Cerrano\_primavera\_foto2

Carlo\_Cerrano\_inverno\_foto1

Carlo\_Cerrano\_estate\_foto1

Carlo\_Cerrano\_didascalie

## **Scadenze**

Le fotografie devono essere inviate entro il **1° dicembre 2024**. Non saranno prese in considerazione fotografie ricevute dopo questa data.

## **Selezione**

Verranno selezionate fino a un massimo di 3 fotografie per partecipante sulla base di un punteggio assegnato dalla giuria. Ogni fotografia può ricevere un massimo di 10 punti così ripartiti:

- valore scientifico (contenuti della didascalia e attinenza del soggetto fotografato al tema del bando): fino a un massimo di 5 punti
- valore artistico: fino a un massimo di 5 punti

La giuria è composta da docenti DISVA ed esperti di fotografia.

### **Premi**

- Gli autori degli scatti selezionati riceveranno 10 stampe gratuite del calendario

### **Privacy, responsabilità dell'autore e facoltà di esclusione**

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196. Ogni partecipante dichiara, inoltre, di essere l'unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, che non ledono diritti di terzi e che, qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, egli l'abbia ottenuto. Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando.

### **Diritti d'autore e utilizzo del materiale in concorso**

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate. Salvo espresso divieto scritto, si autorizza l'organizzazione alla riproduzione sul calendario, pubblicazioni e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali dell'UNIVPM secondo quanto previsto dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196.