

**5° CONCORSO DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA
DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN BIOLOGIA MARINA**



Il mare di Ancona. Natura, Lavoro e Tradizione

Anno accademico 2022/2023

Partecipanti

Possano partecipare al concorso

- - studenti regolarmente iscritti a Biologia Marina
- - laureati da massimo 3 anni in Biologia Marina
- - dottorandi del curriculum “Biologia ed Ecologia marina”

La partecipazione al concorso è gratuita.

Iscrizione al concorso

Per iscriversi al concorso sarà sufficiente compilare il modulo d'iscrizione scaricabile al seguente link: <https://www.disva.univpm.it/node/3662>

e inviarlo insieme al materiale di seguito indicato all'indirizzo e-mail:

m.ferraioli@univpm.it

Verrà inviata una mail di conferma dell'iscrizione.

Obiettivi

Il concorso nasce con l'obiettivo di creare un calendario fotografico per l'anno 2023. Il tema di quest'anno è: “Il mare di Ancona. Natura, Lavoro e Tradizione”

Lo scopo del calendario è di fornire uno strumento di divulgazione scientifica accessibile a tutti, che possa offrire conoscenze sull'ambiente marino volte a valorizzare le peculiarità naturalistiche e culturali dell'area costiera

Modalità di partecipazione

Il calendario sarà costituito da 12 fotografie, una per ogni mese. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di 8 fotografie (massimo 2 per stagione), scattate con qualsiasi strumento fotografico (dalla macchina fotografica al cellulare, dal tablet al drone) dentro o fuori dall'acqua.

- Ogni fotografia dovrà rappresentare un elemento attinente al tema principale e correlato ad una stagione dell'anno.

- I partecipanti dovranno trasmettere un file esplicativo dove, per ogni foto, sia indicato il titolo, il sito fotografato e un testo per la didascalia. Il testo dovrà essere sia in italiano sia in inglese, di 50 parole per ciascuna delle due lingue, utile a illustrare a un pubblico non specializzato la valenza naturalistica del/i soggetto/i ritratto/i.

- Se presente, sarà necessario inserire nel testo il nome scientifico e l'autore delle specie fotografate.

Ogni file esplicativo dovrà contenere tutti gli elementi sopra elencati, pena l'esclusione della foto dal concorso.

Le fotografie dovranno essere in formato orizzontale 3:2 e in alta definizione.

I file dovranno essere così nominati:

Foto: Nome_Cognome_stagione_foto1-2.jpeg

Testo: Nome_Cognome_didascale.doc

Es.

Carlo_Cerrano_primavera_foto1

Carlo_Cerrano_primavera_foto2

Carlo_Cerrano_inverno_foto1

Carlo_Cerrano_estate_foto1

Carlo_Cerrano_didascale

Scadenze

Le fotografie devono essere inviate entro il 1 dicembre 2022. Non saranno prese in considerazione fotografie ricevute dopo questa data.

Selezione

Verranno selezionate fino a un massimo di 3 fotografie per partecipante sulla base di un punteggio assegnato dalla giuria. Ogni fotografia può ricevere un massimo di 10 punti così ripartiti:

- valore scientifico (contenuti della didascalia e attinenza del soggetto fotografato al tema del bando): fino a un massimo di 5 punti

- valore artistico: fino a un massimo di 5 punti

La giuria è composta da docenti DISVA ed esperti di fotografia.

Premi

- Il calendario, edito dall'associazione Reef Check Italia ETS, sarà corredato da un codice ISBN e le 12 fotografie selezionate saranno quindi citabili come pubblicazioni.

- I partecipanti riceveranno 10 stampe del calendario

Privacy, responsabilità dell'autore e facoltà di esclusione

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal

D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196. Ogni partecipante dichiara, inoltre, di essere l'unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, che non ledono diritti di terzi e che, qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, egli l'abbia ottenuto. Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando.

Diritti d'autore e utilizzo del materiale in concorso

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate. Salvo espresso divieto scritto, si autorizza l'organizzazione alla riproduzione sul calendario, pubblicazioni e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali dell'UNIVPM secondo quanto previsto dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196.